

Stay Tuned

Together with Georg Fuchssteiner
Akademie Der Schönen Künste, München
9. Nov 2020 – 15. Jan 2021

Text
F. G. Scheuer

Gegenstand der Kunst ist das Mögliche.
Das Wirkliche ist Anlass. Der Sinn der Werke ist
ihr Erscheinen.
Hedwig Eberle und Georg Fuchssteiner zeigen
Malerei, ästhetischen Eigensinn ohne Allüren,
zeigen das Handwerkliche des Mediums und
das Gedankliche gelöst im Taumel sinnlicher
Gegenwärtigkeit. Formales wechselt zwischen
Wildwuchs und Ordnung, als korrespondiere die
Kunst mit dem ontologischen Prinzip der Natur
– ihrer Selbstorganisation. Substanzielle Bildar-
beit entfaltet sich in einem Milieu unorthodoxer
Freiheit, bereit für Spontanität und Augenblick-
lichkeit: Malerei jenseits von Begriff und Illusion.
Wesen und Chromatik der Farben sind musika-
lisch, nicht sprachlich.
Hedwig Eberle und Georg Fuchssteiner malen
ästhetische Existenz: Sinn in unserer sinnent-
kernten funktionsmächtigen Lebenswelt.

The object of art is the possible.
The real is occasion.
The meaning of the works is their appearance.
Hedwig Eberle and Georg Fuchssteiner show
painting, aesthetic obstinacy
without airs and graces, show the craftsman-
ship of the medium and the thought dissolved
in the frenzy of sensual presence. The formal
alternates between wild growth and order, as if
art corresponded with the ontological princi-
ple of nature - its self-organization. Substantial
pictorial work unfolds in a milieu of unorthodox
freedom, ready for spontaneity and instantanei-
ty: painting beyond concept and illusion. The
essence and chromatics of the colors are mu-
sical, not linguistic. Hedwig Eberle and Georg
Fuchssteiner paint purposeless aesthetic exis-
tence: meaning in our senseless, functionally
powerful world.